

CONCERTATION

La culture, un jeu d'enfant !

REIMS Le premier des quatre « ateliers participatifs » de « Vivre la culture à Reims » a eu lieu mardi.



Une soixantaine d'habitants ont participé, mardi, à la rencontre au Flambeau.

Dans le hall d'entrée de la maison de quartier le Flambeau, l'équipe d'organisation distribue un pictogramme – pour nous, une étoile filante... – correspondant à l'un des cinq thèmes au menu dont « patrimoine », « jeunesse » et « vie culturelle rêvée ».

Une fois la soixantaine de participants assis autour de l'une des tables de travail, les animateurs de la soirée, soit quatre membres de l'Observatoire des politiques culturelles dépêchés de Grenoble où siège l'association, rappellent les règles à suivre pour ce « dialogue à égalité » : s'exprimer librement mais écouter et respecter les autres, tout en partageant son vécu et son ressenti. Soit.

Ils expliquent ensuite que nous sommes dans un « World café ». Pourquoi ? Parce qu'on va échanger et que des bouteilles de jus de fruits et des petites coupelles en plastique remplies de biscuits secs sont posées sur les tables. Formidable !

Mais le plus important reste à ve-

nir : nous pouvons – quelle chance ! – écrire sur les nappes en papier avec les gros feutres mis à notre disposition. Un peu plus tard, les animateurs font le tour des tables pour redire qu'il faut oser jeter sur le papier toutes les idées concernant la vie culturelle rémoise. Mais personne ne dit que ces nappes vont sûrement finir à la poubelle dès la fin de la réunion...

Les propositions mises au vote, à main levée, avec des petits cartons de couleur

Vient ensuite l'heure de désigner « une mémoire de table » soit une personne chargée de synthétiser les échanges à chaque changement de table. Car, au cours de ces deux heures et demie de réunion, les habitants doivent régulièrement changer de table c'est-à-dire de thème de réflexion.

Place enfin à la restitution et aux propositions concrètes. Ces der-

nières sont mises au vote, à main levée, avec des petits cartons de couleur. Il est, par exemple, proposé de développer des parcours dans la ville pour mieux connaître le patrimoine, de favoriser la pratique culturelle pour les amateurs et de prôner la décentralisation dans les quartiers.

Toutes ces propositions, mais aussi celles exprimées lors de la réunion d'hier soir à la maison commune du Chemin Vert, et en septembre prochain à la médiathèque Croix-Rouge et à la médiathèque Falala, feront l'objet d'une synthèse, communiquée en décembre.

La démarche de demander l'avis des habitants, pour préparer et enrichir la future politique culturelle, est certes louable. Mais quel dommage d'avoir eu l'impression, mardi soir, que les participants étaient infantilisés. Nous sommes déjà curieux de savoir comment réagiront les acteurs de la vie culturelle dont les nombreux artistes quand viendra leur tour, à l'automne, d'écrire et de dessiner sur les nappes en papier ! ■ VALÉRIE COULET

ARTS

Inscriptions aux cours de l'école du Louvre

REIMS

Les inscriptions tout public aux cours de l'école du Louvre ont ouvert depuis hier, mercredi 12 juillet. La reprise des cours est prévue le 2 octobre. 508 ! C'est le nombre d'amateurs d'histoire de l'art qui se sont inscrits l'année dernière aux deux cycles décentralisés à Reims. 1 827 personnes ont ainsi franchi les portes du conservatoire à rayonnement régional pour bénéficier des divers cours dispensés par cet établissement d'enseignement supérieur d'histoire de l'art et des civilisations. Pour accueillir un si large public d'auditeurs, le musée des Beaux-Arts s'appuie sur le conservatoire qui dispose d'un auditorium spacieux. Les thèmes étudiés sont renouvelés chaque année, depuis 2005. Les deux prochains cycles sont programmés pour compléter l'apport des prochaines expositions temporaires du musée des Beaux-Arts. Le premier s'intitule « Tout y est perfection et mystère, la peinture du siècle d'or hollandais », du 2 octobre au 4 décembre 2017, par Sébastien Bontemps, docteur en histoire de l'art, chargé



508 personnes s'étaient inscrites l'an dernier à ces cours.

de cours, école du Louvre, université de Reims Champagne-Ardenne. Le second : « Voir l'espace autrement : la sculpture non-figurative », du 19 mars au 4 juin 2018 par Anne Malherbe, docteur en histoire de l'art, ancienne élève de l'École normale supérieure, critique d'art, chargée de cours, école du Louvre. Chaque séance dure 1 h 30 et se déroule un lundi. ■ Renseignements au 03 26 35 36 00.

D'ERLON EN LARGE

Nous y avons déjà fait allusion dans cette rubrique, mais nous persistons et signons : les coussins berlinois devant le lycée Roosevelt ne servent quasiment à rien. De nombreux automobilistes ne trouvent en effet rien de mieux à faire que de slalomer à vive allure entre les deux protubérances rosées pour éviter d'avoir à lever le pied. Et depuis que les lycéens sont en vacances, c'est pire. Piétons et cyclistes n'ont plus qu'à se cramponner. A quand un petit contrôle dans le secteur ?



NOUVEAU RECORD HISTORIQUE
358.200 AUDITEURS/ SEMAINE*

CHAQUE SEMAINE,
UN CHAMPARDENNAIS SUR 3 ÉCOUTE
CHAMPAGNE FM
LA RADIO DES CHAMPARDENNAIS

* Médiamétrie Médiaslocales
sept 15 - juin 16 5h/24h - 126.500 auditeurs/jour