

LOISIRS



Validés et handicapés mus par le théâtre

Le projet prend forme au Ludoval. Les participants répètent, échangent, créent...

REIMS Ils sont plus ou moins mobiles, porteurs ou non de handicaps. Mais ont une même volonté de dépasser les « étiquettes » qu'on leur colle. La passion du théâtre les rapproche.

Au centre de la pièce, à l'Espace Le Ludoval, Flore Delangle évolue, dans son fauteuil roulant.

Autour d'elle, des comédiens valides, qui la font tourner... Il s'agit d'un projet émanant d'une volonté partagée entre l'APF (Association des paralysés de France) Marne et l'association des maisons de quartier : « Il y a deux ans, nous avons déjà monté un événement commun, "N'empêche que", qui réunissait une trentaine de participants, dont les deux tiers étaient des personnes handicapées.

Une dizaine d'entre eux - quatre en situation de handicap et six valides - ont émis le souhait de

continuer l'aventure. Du coup, on s'est dit qu'on allait les accompagner, afin de les aider à devenir une véritable troupe à part entière et autonome », explique Céline Vercaemer, animatrice médiatrice culturelle au Ludoval.

"J'en avais marre d'être confrontée au seul monde du handicap"

Flore Delangle

Quand on demande ce qui l'intéresse dans le théâtre, Flore Delangle sourit : « Mais de monter sur scène et jouer ! Je

l'avais d'ailleurs déjà fait à un atelier de la Comédie de Reims. Ce que ça m'apporte ? Plus de facilité à m'exprimer. Ça m'occupe, me fait rencontrer du monde, des personnes valides. C'était d'ailleurs une de mes premières attentes : j'en avais un peu marre d'être à chaque fois confrontée au seul monde du handicap ! »

UNE PIÈCE EN GESTATION

L'objectif de ce stage ? Nathalie Azam, comédienne-metteur en scène, qui apporte son expérience, répond : « Je collecte de la matière. On a parlé de nos étiquettes. De celles qu'on donne aux autres, de celles qu'on a en soi, qu'on a reçues de nos

vies. On a échangé sur nos handicaps, multiples et variés. Ces discussions, ces temps d'improvisation, dont je me nourris, vont me servir ensuite à écrire une pièce, sur la thématique des étiquettes justement. »

La future pièce se jouera probablement au festival Brut de Scène 2018 et -ils l'espèrent bien- dans plein d'autres endroits.

On regarde la suite de l'exercice. Nathalie Azam montre comment glisser et se rouler sur le sol avec le moins de dépense d'énergie possible, en décortiquant ses mouvements : « Je ne vais pas y arriver », lance Flore. « Mais si, on va t'aider ! » Parmi

les valides, Zouhir Mansouri, qui anime un atelier d'expression et d'improvisation à Maison-Blanche : « Je suis venu un peu par curiosité. C'est une expérience très enrichissante. On a bien l'intention d'intégrer la troupe. Le fait d'avoir déjà fait de l'impro nous aide bien. »

L'année sera jalonnée de rencontres avec comédiens professionnels et amateurs.

Si vous êtes de ces derniers et souhaitez apporter votre expérience, vous pouvez contacter APF Marne. ■

De notre correspondante

FRANÇOISE LAPEYRE

Contact. Tel 03 26 09 07 11

ou directement en appelant au Ludoval : Tel. 03 26 36 21 05.