

## DÉCOUVERTE

Avec des détenus,  
le choc des photos

REIMS Comment retrouver l'estime de soi quand on est enfermé ? La photographie peut y aider.

**D**es poignées de main, des gens qui se croisent, d'autres qui se regardent et discutent. Autant de photos élaborées, encadrées et exposées dans la salle d'animations de la maison d'arrêt. Elles ont été réalisées par six détenus sur le thème de l'altérité. « Cela m'a vraiment plu. Cette activité m'a apporté beaucoup de choses et donné plein d'idées. Je sais développer une photo maintenant », témoigne l'un d'eux.

*«Ce serait bien que les photos soient vendues au profit d'une association, de gens qui en ont besoin»*

Un détenu

Tout a été réalisé en groupe pendant un mois. Et les clichés rejoindront sans doute la maison de l'accueil des familles. « Ce serait bien qu'elles soient vendues au profit d'une association, de gens qui en ont besoin », souhaite le même détenu qui a trouvé dans cet art une raison de s'accrocher.

Pour cela, Guillaume Gellert, photographe, est intervenu dans les murs et leur a appris les bases d'un



Des photos très élaborées avec du light painting et des sténopés. Christian Lantenois

travail autour de la lumière, le light painting, une technique de prise de vue consistant à déplacer une source de lumière dans un environnement plongé dans le noir. Ils ont également étudié le lien corporel entre les gens et réalisé quelques sténopés, découvrant ainsi la ma-

gie de l'argentique.

« Vivre ensemble dans un milieu contraint n'est pas facile. La culture comme moyen d'expression permet de retrouver une estime de soi et éloigner la violence », a témoigné Joël Bigayon, directeur de la maison d'arrêt, lors du vernissage. ■ M.-CL

## INSOLITE



Enfants, adultes, seniors ont participé à la fabrication de la maquette du quartier Maison-Blanche.

## Une maquette géante

## REIMS

« On voulait garder une mémoire des lieux et l'idée de cette maquette du quartier Maison-Blanche a émergé comme ça », explique Sylvie Brin, référente famille et coordonnatrice du projet qui a fédéré tous les habitants. « On s'est rapproché des écoles Maison-Blanche et Avranches. Maternelles et élémentaires ont travaillé à la confection des maisons et immeubles. Les seniors ont fait les gabarits, les enfants sont venus une fois par semaine, depuis mi-janvier, peindre et assembler les petites maisons. » Des écoliers d'Avranches ont aussi

recueilli des témoignages d'habitants. D'autres ont réalisé des visites virtuelles avec Guidigo, un logiciel de visites guidées interactives. Pour l'inauguration, chacun cherchait, sur l'immense plan de 7 m sur 4, sa rue, sa maison, son école... Léonie, Eva et Yasmine, 6 ans toutes trois, montrent les maisonnettes réalisées avec l'aide des adhérents de l'atelier du 3<sup>e</sup> âge. « Nous étions les "plieuses" des éléments, que les enfants peignaient ensuite », précise Élisabeth, une des adhérentes. La Ville a soutenu financièrement le projet. ■

## D'ERLON EN LARGE

**Le saviez-vous ?** Si vous avez acheté un bien immobilier au cours des dernières années, sûrement. Alors, on le dit pour les autres : Reims est classé en zone de sismicité très faible. Diantre ! Bon, en fait, depuis « la catastrophe de Fukushima », en 2011, provoquée par un tremblement de terre et un tsunami, Reims Métropole a préféré penser au pire. Histoire de ne pas être attaqué en justice par des particuliers en cas de séisme sur l'air du « Vous ne nous aviez pas dit que c'était possible ! »

## COMMERCE

## Une braderie indémodable

Pour Éric, Parisien, l'été est synonyme de braderies. Il expose un monoproduit qu'il vend depuis quatre ans, un débardeur féminin en taille unique ou grande taille. Son originalité ? Une centaine de motifs différents pour ce vêtement « d'une grande qualité et qui provient de Thaïlande ». « D'habitude j'expose sur la côte atlantique mais il m'arrive de venir dans le nord. Il suffit d'avoir une jolie présentation, par exemple des cintres en bois, et ça attire l'œil », détaille Éric. Il a pour projet d'intégrer plus de motifs liés à l'événementiel, comme des instruments lors des festivals de jazz.

Pour Dany et Christine, ce couple de Rémois, les sorties dans les braderies sont régulières. De plus, pour Christine, « le temps s'y prête », sur les Basses Promenades accueillent les exposants et leurs le temps d'une journée.



Les chalands se sont pressés, hier, sur les Basses Promenades pour la braderie de la Quasimodo.

Un carton de coupelles à dessert sous le bras, Dany explique que cette braderie est l'occasion de dénicher certains objets. Ce grand marché est « plutôt pas mal, pas

cher et assez grand », renchérit Christine. Le hic, ce sont les nombreux stands de vêtements que, finalement, l'on retrouve dans toutes les braderies. ■ CLÉMENCE BARRÉ

## RENDEZ-VOUS

## AUJOURD'HUI

## REIMS

**Marchés** : de 5 à 13 heures. Rue Simon (quartier Barbâtre, Saint-Remi, Verrerie) et parking de la place Jean-Moulin (quartier Europe, Chemin Vert).

**Piscines** : Thiolettes ouverte de 9 heures à 19 heures ; Talleyrand de 7 heures à 12 heures ; Château d'eau, fermée ; Louvois de 12 h 30 à 19 heures, Orgeval, fermée.

**Déchetteries** : de 9 à 19 heures pour Reims-Croix-Rouge, impasse de la Chaufferie ; Reims-Europe, rue de l'Escault ; Tinquex, rue Marcel-Dassault ; Saint-Brice-Courcelles, chemin des Temples. Celle de Sillery de 14 à 18 heures.

**Bibliothèques** : Carnegie de 10 à 13 heures et de 14 à 19 heures ; Holden de 13 à 18 heures ; médiathèque Falala de 13 à 19 heures ; Saint-Remi de 13 à 18 heures ; Chemin-Vert de 15 h 30 à 18 heures ; Croix-Rouge de 14 à 19 heures ; Laon-Zola de 14 à 19 heures pour les adultes et de 16 à 19 heures pour les jeunes.

**Spectacle « Rêve de couleurs »**. Venez voir ou revoir la mise en lumière exceptionnelle de la façade de la Cathédrale ! À 23 heures, parvis de la cathédrale, gratuit. Jusqu'au dimanche 9 juillet.

**Braderie du service du vêtement**, de 9 à 16 heures. Au 19 rue du Jard : vêtements femmes, hommes, enfants. Au 25, rue du Jard : braderie spéciale vaisselle, linge de maison, bibelots, jouets, bijoux, tissus, laine, CD, livres. Ouverte à tous.

**Trésor des églises des Ardennes**. Exposition de photos sur les églises des Ardennes, proposée par la Région Grand Est, Direction de la Culture, du Patrimoine et de la Mémoire, Service Patrimoine et Inventaire. De 9 à 12 heures et de 14 à 18 heures. Maison diocésaine Saint-Sixte, 6 rue Herduin, gratuit.

**« Fragments de corps » de Margaux Fédensieu**. L'exposition est faite de formats peints. Ces morceaux de corps et symboles révèlent une dialectique entre l'individu et le couple. De 14 à 17 heures, Studio Pastel, 6 rue de l'Écu, gratuit.